

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета  
Протокол № 19 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по МАОУ СШ №8  
от 01.09.2022 г. № 378-о



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Кукольный театр»**

Возраст обучающихся: 7 – 12

Направленность: Художественная

Уровень программы: Базовый

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Бидзинашвили Рита  
Бидзиновна  
Педагог дополнительного образования  
Высшей квалификационной  
категории

г. Бор  
2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |         |
|--|---------|
| 1.Паспорт программы _____                          | 3 стр.  |
| 2.Пояснительная записка _____                      | 4 стр.  |
| 3.Учебный план _____                               | 8 стр.  |
| 4.Календарный учебный график _____                 | 9 стр.  |
| 5.Учебный тематический план _____                  | 10 стр. |
| 6.Содержание программы _____                       | 11 стр. |
| 7.Методическое обеспечение рабочей программы _____ | 12 стр. |
| 8.Оценочные материалы _____                        | 13 стр. |
| 9.Список литературы _____                          | 16 стр. |

## 1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |   |
|--|---|
| Полное наименование программы          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр»                      |
| Учреждение                             | МАОУ СШ№8   |
| География программы                    | Нижегородская область, г.о.г. Бор, 2 микрорайон, д.8, МАОУ СШ№8, «Школа полного дня», актовый зал   |
| Ф.И.О., должность автора (составителя) | Бидзинашвили Рита Бидзиновна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории |
| Целевые группы                         | 1 группа; обучающиеся 7-10 лет, 2 группа; обучающиеся 10-12 лет                                     |
| Количество обучающихся на занятии      | 10 - 20 человек   |
| Цель программы                         | Развитие творческой активной личности обучающихся средствами театральной деятельности               |
| Направленность программы               | Художественная  |
| Срок реализации программы              | 1 год   |
| Количество часов по программе          | 144 часов   |
| Вид программы                          | Модифицированная  |
| Уровень освоения программы             | Базовый   |
| Способ освоения содержания программы   | Репродуктивный  |
| Форма организации содержания программы | Модульная   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Краткое содержание | Программа рассчитана на обучающихся младшего, среднего, школьного возраста, интересующихся театральным творчеством, желающим открыть для себя секреты кукольного театра, обрести навыки артистизма, правильной речи. |
|--------------------|--|

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» имеет **художественную направленность и базовый уровень**. Программа разработана и реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», созданием дополнительных мест в рамках Школы полного дня национального проекта «Образование».

Составлена согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Данная программа является базовым уровнем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр», рассчитана на обучающихся младшего и среднего школьного возраста, интересующихся театральным творчеством, желающим открыть для себя секреты кукольного театра, обрести навыки артистизма, правильной речи, умение владеть своим телом, узнавать новое, учиться.

**Базовый уровень** – это одна из ступеней в мир театра, это овладение первоначальными знаниями в театральной деятельности.

Игра для детей – способ существования, способ познания мира, а театральная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности.

Программа разработана на основании программы «Сказочная мастерская «Кудесники», «Театр кукол» автора А.Д.Крутенковой.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной

и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Кукольный театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение.

#### **Новизна программы.**

Новизна данной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала ребенка, воспитания творческой личности.

#### **Отличительная особенность программы.**

В программе использован собственный многолетний опыт, где обучающиеся выступают не только в роли кукловодов, но и в роли «живых» артистов. Также в программе использован опыт коллег, учебные программы, литература по профилю.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников младшего и среднего возраста. Занятия в театральном объединении эффективно влияют на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение детского коллектива, расширение культурного диапазона, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

**Педагогическая целесообразность.** Наиболее эффективной для развития детей является коллективная театрализованная деятельность, которая направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенци.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы:** 7-12 лет.

Численный состав учебных групп определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиНа.

При организации и проведении занятий, учитывается дифференцированный и индивидуальный подход.

**Формы проведения занятий:** очная.

Занятия организуются в следующих формах: коллективная.

Традиционными формами организации обучения являются:

- беседы о театре, об искусстве,
- занятия технической речи,
- игры – этюды, упражнения;
- кукловождение;
- постановка спектакля (репетиции);
- просмотр видео – фильмов, спектаклей, презентаций.

Группы разновозрастные.

Состав группы: постоянный.

По сложности, по форме организации, содержания и процесса педагогической деятельности программа является **интегрированной**.

**Сроки освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** периодичность и продолжительность занятий 2 раза в неделю, 2 занятия в день по 45 минут с перерывом 10 минут. Количество учебных часов в год составляет 144 часов.

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей, художественного вкуса и нравственного начала детей средствами кукольного театрального искусства.

**Задачи:**

**Образовательные задачи**

- познакомить детей с куклами разных систем;
- познакомить детей со специальными терминами театрального мира;
- сформировать навык работы с театральной пьесой, сценической речью;
- научить работать с куклой (на ширме и без неё);
- научить технике изготовления кукол, несложных декораций;

**Развивающие задачи**

- содействовать развитию коммуникативных способностей детей;
- способствовать развитию воображения, фантазии, мышления;
- научить логически правильно и чётко в своём чтении передавать мысли автора, выявлять смысл текста;

**Воспитательные задачи**

- способствовать воспитанию духовно – нравственных качеств личности;
- развивать творческие способности детей и чувство прекрасного;
- способствовать развитию товарищества и взаимопомощи.

**Ожидаемые результаты образовательного процесса:**

**Знать:** Виды театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный театры); что такое техника речи, какие понятия она в себя включает; что такое пауза, логическое ударение, интонация и т.д. ; чем отличаются понятия: техника речи и развитие речи;

- что такое дикция что такое скороговорка, привести примеры изученных скороговорок; что такое этюд, виды сценических этюдов;

- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, атрибуты театрального представления.

- иметь представление о русском фольклоре, о зрелищном фольклоре, его видах, формах;

- Уметь:** выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- произносить заданную фразу с разными интонациями;
  - создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
  - пользоваться жестами;
  - объяснить понятия: жест, мимика, сценическая пластика, сценическое движение;
  - выполнять индивидуальные и коллективные речевые этюды;
  - выполнять самостоятельно артикуляционные упражнения
  - читать наизусть стихотворения, правильно расставляя логические ударения;
  - выполнять различные комплексы артикуляционной гимнастики;
  - пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
  - создавать пластические импровизации на заданную тему;
  - выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах по разному;
  - сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
  - создавать индивидуальные и коллективные мини-сценки и мини-спектакли;
  - владеть навыками самопроизвольной концентрации и расслабления;

**В итоге полученных знаний, ребёнок приобретает такие навыки:**

- элементарного актёрского мастерства;
- образного восприятия окружающего мира;
- общения с партнёром ;
- концентрации внимания и координации движений;
- коллективного творчества.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру.

Итогом реализации образовательной программы объединения является участие в различных мероприятиях, концертах, конкурсах.

### **3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №  | Название раздела, модуля | Количество часов |         |        | Промежуточная аттестация |
|----|--------------------------|------------------|---------|--------|--------------------------|
|    |                          | всего            | теорет. | практ. |                          |
| 1. | Модуль обучения 1 группы | 144              | 29      | 115    | 2                        |
| 2. | Модуль обучения 1 группы | 144              | 29      | 115    | 2                        |



#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

дополнительной общеобразовательной программы «Кукольный театр «Фантазия» на 2022-2023 учебный год.

Комплектование групп проводится с 01 по 15 сентября 2022 года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в ЦДО «Школа полного дня» МАОУ СШ №8 начинаются с 01 сентября 2022 г. и заканчиваются 31 мая 2023 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность занятия составляет 2 часа с 10-15 минутным перерывом после каждых 45 минут занятия.

Каникулы: зимние каникулы с 26.12.2022 г. по 08.01.2023 г.; летние каникулы с 01.06.2022 г. по 31.08.2023 г. В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участия в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования.

|          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Сентябрь | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 гр.    |   | 2 |   |   |   |   | 2 |   | 2 |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |
| 2 гр.    | 2 |   |   |   |   | 2 |   | 2 |   |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |
| Октябрь  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 гр.    |   |   |   |   | 2 |   | 2 |   |   |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |
| 2 гр.    |   |   |   | 2 |   | 2 |   |   |   |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |
| Ноябрь   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 гр.    |   | 2 |   |   |   |   |   |   | 2 |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |    | 2  |
| 2 гр.    | 2 |   | 2 |   |   |   |   | 2 |   | 2  |    |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    |    |
| Декабрь  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 гр.    |   | 2 |   |   |   |   |   | 2 |   | 2  |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2 гр.    | 2 |   |   |   |   | 2 |   | 2 |   |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Январь   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 гр.    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |
| 2 гр.    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |
| Февраль  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 гр.    | 2 |   | 2 |   |   |   |   | 2 |   | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2 гр.    |   | 2 |   |   |   |   | 2 |   | 2 |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    |
| Март     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 гр.    | 2 |   | 2 |   |   |   | 2 |   |   | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |
| 2 гр.    |   | 2 |   |   |   |   | 2 |   | 2 |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    | 2  |    | 2  |    |
| Апрель   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 гр.    |   |   |   |   | 2 |   | 2 |   |   |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |
| 2 гр.    |   |   |   | 2 |   | 2 |   |   |   |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |
| Май      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 1 гр.    |   |   | 2 |   | 2 |   |   |   |   | 2  |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    | 2  |
| 2 гр.    |   | 2 |   | 2 |   |   |   |   |   |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    |    |    |    | 2  |    | 2  |    |    |    | 2  |

## 5.УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

### 5.1.Модуль обучения 1 группы

| №<br>п/п | Название разделов, тем      | Количество часов |        |       | Формы<br>контроля        |
|----------|-----------------------------|------------------|--------|-------|--------------------------|
|          |                             | Теор.            | Практ. | Всего |                          |
| 1.       | Вводное занятие             | 1                | 1      | 2     | Беседа, опрос            |
| 2.       | Основы театральной культуры | 2                | 2      | 4     | Беседа                   |
| 3.       | Актёрское мастерство        | 6                | 32     | 38    | Выполнение<br>упражнений |
| 4.       | Сценическая речь            | 4                | 12     | 16    | Выполнение<br>упражнений |
| 5.       | Ритмопластика               | 4                | 12     | 16    | Выполнение<br>упражнений |
| 6.       | Кукловодство                | 4                | 14     | 18    | Выполнение<br>упражнений |
| 7.       | Постановочная работа        | 8                | 40     | 48    | Творческая<br>работа     |
| 8.       | Аттестация                  | -                | 2      | 2     | Творческая<br>работа     |
|          | Итого:                      | 29               | 115    | 144   |                          |

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. Знакомство с кружковцами. Цель, задачи, содержание программы обучения. Инструктаж по технике безопасности.

### **2. Основы театральной культуры.**

Знакомство с основными понятиями и терминологией театрального искусства,

Рассказ об особенностях театрального искусства, объяснить что театр использует и объединяет другие виды искусства – литературу, живопись, музыку, хореографии. Но главное в кукольном театре – это кукла.

Просмотр видеозаписи спектаклей кукольного и драматического театров, отрывки из балетов, оперных Театральных профессии.

Беседы о культуре поведения в театре (используются театральные игры и этюды: »Покупка театрального билета», »О чём нам рассказала театральная программка», «Сегодня мы идём в театр» и др.)

### **3. Актерское мастерство.**

Работа над вниманием и наблюдательностью. ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции и находчивость, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Игра – драматизация.

### **4. Сценическая речь.**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата,

Работа над владением правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи, и орфоэпией.

Игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

## **5.Ритмопластика.**

Ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.  
Упражнения, игры под музыку, потом эти же движения переносим на куклу.

Работа над пластической выразительностью.

Работа над пластической импровизацией с куклой.

## **6.Кукловождение.**

Знакомство с различными видами кукол (верховые: перчаточные, тростевые; марионетки, планшетные и т.д.), их устройством.

Общие правила ведения кукол. Беседа: «Жесты важное средство выразительности при работе с куклой».

Работа над гармоничным слиянием актёра с куклой. Отработка упражнений с куклами (движения, жесты).

## **7.Постановочная работа.**

Выбор спектакля.

Чтение и обсуждение пьесы, подробный разбор и анализ. Анализ характера каждого героя: кто герой, а кто антагонист, кто соратник, а кто объект; что они делают и для чего нужен.

Анализ речевого поведения персонажей.

## **8.Аттестация.**

Промежуточная.

## **7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение программы:**

– специально оборудованный актовый зал для занятий, показа спектаклей из репертуара театра, проведения мероприятий (наличие сцены, декораций, ширмы для кукольного театра);

**технические средства:**

- ноутбук
- проектор, экран
- магнитофон,
- световое оборудование,
- проигрыватель мини-дисков
- усилитель

- акустические системы
- аудио-микшер
- микрофоны, микрофонные стойки

**Используется полученное оборудование в рамках программы «Школа полного дня»**

- Микрофон
- Микрофон-петличка
- Акустическая система
- Комплект осветительного оборудования

## **8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

| <b>Методика</b>  | <b>Цель диагностики</b>   | <b>Дата</b> |
|--|---|-------------|
| Промежуточная диагностика (творческие показы, обсуждение). | Комплексная проверка образовательных результатов. Определение уровня знаний, умений, навыков, полученных по программе.  | Декабрь     |
| Промежуточная аттестация                                   | Выявление на определенном этапе освоения программы уровня познавательных способностей ребёнка (особенности внимания, памяти, воображения, мышления), уровня развития творческой активности. | Декабрь     |
| Итоговая диагностика (творческие показы, обсуждение).      | Комплексная проверка образовательных результатов. Определение уровня знаний, умений, навыков, полученных по программе.  | Май         |
| Промежуточная аттестация (творческие показы, обсуждение).  | Выявление на определенном этапе освоения программы уровня познавательных способностей ребёнка (особенности внимания, памяти, воображения, мышления).  | Май         |

## Критерии и способы оценки качества реализации программы

Основными показателями результативности программы являются активное участие детей в конкурсно-соревновательных мероприятиях, которые позволяют им продемонстрировать свои знания, умения и навыки, полученные в результате освоения программы. Для определения качества реализации программы предусмотрены творческие показы (спектакли, концерты, конкурсы), проводимых в ходе реализации программы после изучения каждого модуля. Результаты испытаний позволяют оценить степень усвоения обучаемыми материала занятий.

Результаты, полученные каждым участником объединения, учитываются, систематизируются и распределяются на 3 уровня усвоения программы в зависимости от результативности:

| Высокий уровень  | Средний уровень   | Низкий уровень   |
|--|---|--|
| Обучающийся освоил практически весь объём знаний 80%, предусмотренных программой за конкретный период (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; правильно выполняет упражнения на развитие дыхания, артикуляции, голосового диапазона; четко проговаривает скороговорки, с удовольствием участвует в театральных играх, чувствует сценическое пространство, выполняет задания в | У обучающегося объём усвоенных знаний составляет 50%, плохо владеет речью, не всегда проговаривает скороговорки, не всегда правильно выполняет заданные упражнения. Не хватает смелости в поведении на сцене. | обучающийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Плохо владеет речью, не проговаривает скороговорки, не всегда выполняет заданные упражнения. Нет артистической смелости, трудно |

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
| импровизации; владеет сценической смелостью. |  | занимается в коллективе. |
|--|--|--------------------------|

## **9. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Рекомендуемая литература для педагога:**

1. Крутенкова А.Д., «Кукольный театр», Программа, рекомендации, мини-спектакли , пьесы ( 1-9 классы); Волгоград, Учитель, 2019 г.
2. Сорокина Н. Ф. , «Играем в кукольный театр», Программа «Театр – Творчество – Дети», Пособие для педагогов дополнительного образования; Москва, АРКТИ, 2021 г.
3. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», Календарное планирование, Пособие для педагогов дополнительного образования, Москва, АРКТИ, 2018 г.
4. Калинина Г.,»Давайте устроим театр!», Домашний театр как средство воспитания, В помощь родителям и педагогам, Москва, «Яуза-пресс», «Эксмо», «Лепта Книга», 2016 г.
5. Трифонова Н.М., «Кукольный театр своими руками»,Для детей среднего и старшего школьного возраста, родителей и педагогов, организующих школьный досуг детей, Москва, Рольф, 2016 г.
6. Программа «Театр. 1 – 11 классы» ,рекомендована Главным управлением общего среднего образования Министерства образования и науки РФ ( М., Просвещение), 2018 г.
7. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
8. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2016 год
9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2016 год
10. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Пособие для педагогов дополнительного образования – М.АРКТИ,1999г.-с.160.
11. Крутенкова А.Д. Кукольный театр: программа, рекомендации, миниспектакли, пьесы. 1-9 классы. Волгоград: учитель, 2018г.

### **Рекомендуемая литература для обучающихся:**

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2017 год
2. Образцов С. «Театр кукол» Детская энциклопедия-М. 1968г.-т.12с.532-533
3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 2017 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.- Москва, 2020 г.
5. Соломоник И.Н. «Куклы выходят на сцену» Кн. Для учителя М., Просвещение, 2020 г.-с.160

### **Рекомендуемая литература для родителей:**

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2017 год
2. Образцов С. «Театр кукол» Детская энциклопедия-М. 1968г.-т.12с.532-533



3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 2017 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.- Москва, 2020 г.
5. Соломоник И.Н. «Куклы выходят на сцену» Кн. Для учителя М., Просвещение, 2020 г.-с.160