



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О.Г. БОР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8

Принята
педагогическим советом
МАОУ СШ № 8
Протокол № 17
от «29» августа 2024 г.

Утверждена
приказом по МАОУ СШ № 8
от 30.08.2024 № 420 - о

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Проба пера»

(социально-гуманитарной направленности)

Возраст обучающихся с 11 до 17 лет

Уровень: базовый

Срок реализации программы - 1 год

Разработчик:

Тарбеева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г.о.г.Бор
2024 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	8
3. Календарный учебный график	9
4. Рабочая программа 1 года обучения.....	10
5. Содержание программы года обучения.....	15
6. Методическое обеспечение.....	15
7. Оценочные материалы.....	16
8. Воспитательный компонент.....	20
9. Календарь воспитательной работы.....	23
10.Список литературы.....	25

1. Пояснительная записка

Программа разработана и реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», созданием дополнительных мест в рамках программы «Школа полного дня» национального проекта «Образование».

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании ниже следующих нормативных документов:

1. Концепция ООН о правах ребенка.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (ст.75, п. 4. 273-ФЗ)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226).
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
6. СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. №28).
7. Указом Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства»
8. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).
9. Приоритетным проектом "Доступное дополнительное образование для детей".
10. Локальные акты МАОУ СШ №8.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность. Основным видом деятельности является журналистика и литературное творчество.

Актуальность программы. Данная программа по обучению теории и практике газетного дела (созданию, выпуску и распространению школьной газеты) предназначена для развития школьного проекта «Информационный навигатор». Создание школьной газеты и литературного альманаха является главным направлением деятельности объединения. Школьники могут развивать собственную инициативу, принимать участие в своём жизненном и профессиональном развитии. Большое значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. В

России издаётся много газет, выходят журналы почти по всем отраслям промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, общественной жизни. Во всех областных центрах работает радио и телевидение. Не должна в стороне оставаться и школа, ведь газетные жанры глубоко затрагивают интересы учащихся и приобщают их к жизни страны. Однако на уроках освоение газетных жанров происходит, как правило, стихийно, интуитивно, часто подражательно. Это связано с тем, что ни строгой научной системы теоретических сведений о своеобразии жанров публицистики, ни практических навыков учащиеся пока в школе не получают, а кружковые объединения типа «Пресс-центр», предлагающие различные виды творческой деятельности, помогают ребятам как нельзя лучше включиться в социальную практику.

Дополнительное образование в решении данного вопроса может оказать реальную помощь. Учитывая быстрый рост роли публицистики в общественной жизни, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ данного направления. Актуальность и практическая значимость программы обуславливается еще и тем, что какую бы профессию не избрал будущий выпускник, ему необходимо умение изложить в газетном жанре свой опыт, критические замечания. Умение анализировать, общаться с людьми, опыт совместной работы в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда, обязательно пригодится в жизни.

Содержание учебного материала программы соответствует целям надпрофильного и профильного обучения и обладает новизной для обучающихся. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Развитие средств условий для активного включения обучающихся в окружающую среду информации и коммуникации: телевидения, радио, мобильной связи; возможность общения в сети Интернет в социальных сетях для современных подростков - привычные условия жизни. Информационная среда, в которую попадает подросток, не всегда безопасна. Именно в подростковом возрасте обучающимся необходима помощь в анализе и понимании устного и печатного слова, содействие в том, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Новизна для учащихся заключается в материале, не содержащемся в достаточной мере в базовых программах, и в новых формах учебной деятельности. Занятия помогут участникам объединения создавать собственные публицистические тексты, в которых учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного языка, основами культуры устной и письменной речи. Формы и методы работы выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности. Здесь

закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что журналистика здесь объединяется с поэтическим творчеством. «Стих как тело человека есть откровение, осуществление души – идеи... Он является первоначальной, непосредственной формой поэтической мысли», - так писал о важности и значимости поэзии для русского человека ещё в XIX веке В.Г. Белинский. Чтобы понять смысл поэтического текста, нужно не только обладать высокой культурой, но и знать закономерности её смыслового воплощения. Поэтому для более качественного речевого развития школьников уже с пятого класса необходимо проводить занятия по освоению динамической целостности поэтического произведения. Чтобы с раннего возраста дети любили и понимали стихи, крайне важно, чтобы они разбирались в теории стихотворной речи и умели выделять устойчивые стилистические элементы в конкретном произведении. В школе много ребят, которые сочиняют свои собственные стихотворения, но они ещё не совсем умеют выражать свои мысли в стихотворной форме. Этому служат практические занятия, где теоретические сведения реализуются на практике. Очень важно поддерживать интерес и одновременно развивать речевые и творческие способности ребенка. Также отличительной особенностью программы объединения «Проба пера» является то, что она построена по модульному принципу, т.е. каждый тематический раздел программы может использоваться самостоятельно при углублении и расширении его в такой степени, которая определяется интересами учащихся, уровнем их подготовки и конкретными задачами этапа обучения. Последовательность изучения отдельных блоков может быть изменена. Эта программа – один из способов решения многочисленных проблем. Её отличительной особенностью является ещё и то, что она построена на обучении в процессе практики. Обучающий эффект достигается не только и не столько по причине усвоения теоретической информации, сколько в работе над созданием очередного номера газеты и литературного альманаха, создании собственных поэтических произведений – в творческой мастерской – и в процессе последующего обсуждения выпусков, при анализе отзывов учащихся, педагогов и родителей.

Программа объединения «Проба пера» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты и поэты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, часть жизни и увлечений ребёнка - значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться. Программа реализует духовно-нравственное и общекультурное развитие личности в форме издания школьной газеты и литературного альманаха, что предполагает следующие формы организации занятий: знакомство с

периодическими детским и юношескими изданиями, творчеством известных поэтов, посещение школьных, городских и областных мероприятий в качестве корреспондентов, журналистских и литературных конкурсов в качестве участников, общение с представителями социума, интервьюирование, разработка и обсуждение каждого номера газеты, созданных самими поэтическими произведениями.

Неотъемлемой частью работы объединения становится и знакомство с технической стороной: овладение программами MS WORD, MS PUBLISHER, программами для работы с изображениями, фотоаппаратом и т.д., что способствует развитию информационной культуры учащихся.

Каждое занятие направлено на организацию деятельности по решению определённой задачи, как индивидуально, так и в группах. Учащиеся работают над созданием мини-проектов или принимают участие в решении проблемы; все занятия ориентированы на практику, теоретические моменты решаются при помощи информационных источников: словарей, ресурсов Интернета; участие учителя как руководителя и главного редактора предполагает, что он направляет работу групп, организует безопасность при работе с оборудованием, обеспечивает доступ к качественным источникам информации. Часть занятий предполагают использование театральных технологий: разыгрывание сценок с элементами интервью и репортажей с места событий, где каждый ученик играет определённую роль; в последующем эти роли переносятся в жизненные ситуации.

Кроме того, программа предполагает активное сотрудничество с представителями социума: выпускники школы, родители, представители предприятий и разных профессий, различные службы и интересные люди города. Программа предусматривает работу в общешкольном проекте «Информационный навигатор», вовлеченность школьников в традиционные мероприятия МАОУ СШ №8, предусмотренные планом воспитательной деятельности, но может быть легко скорректирована, так как опирается на традиционные школьные воспитывающие и коллективные дела.

Содержание программы связано с учебными предметами: русский язык, литература, позволяет подготовить учащихся к более глубокому освоению программ по предметам гуманитарного направления.

Возрастная группа

Предлагаемая Программа адресована учащимся в возрасте 11 – 17 лет и рассчитана на 72 часа, может быть внедрена на любом этапе обучения

Форма проведения занятий – аудиторная, форма организации деятельности – индивидуально – групповая, форма обучения – очная. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Цель программы:

развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества

Задачи

Обучающие:

Изучение основ журналистского творчества;

Получение знаний и умений по созданию печатного издания;

Освоение обучающимися знаний, умение и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;

развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;

развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

развитие навыков установления межпредметных связей.

Воспитательные:

Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при

Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;

Формирование основных эстетических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

Организация диалога обучающихся со сверстниками, со взрослыми;

Формирование активной жизненной позиции.

Сроки реализации программы - 1 год

Результат программы

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

Выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;

Собирать информацию из разных источников и работать с ней;

Различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;

Общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

Работать в различных журналистских жанрах;

Грамотно проводить интервью;

Писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы;

Свободно владеть печатным словом;

Редактировать;

Верстать печатное издание в текстовом редакторе;

Распространять;

Находить адекватные реальности формы и методы коммуникации.
Различать основные поэтические жанры и изобразительно-выразительные средства поэтического языка.
Различать размеры стиха и виды рифмы.
Сочинять собственные стихи или небольшие прозаические произведения.

К концу года учащиеся должны знать:
Структуру и особенности работы в различных газетных жанрах;
Правила и нормы газетного и литературного языка;
Этапы создания печатного издания;
Обязанности каждого члена редакции.

Форма подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация проходит один раз в каждом модуле в форме мониторинга теоретических знаний и практических навыков и их реализации.

Материально-техническое оснащение кабинета

Для занятий творческого объединения используется ПК с Интернет-ресурсами, интерактивная доска, принтер, сканер, фотокамера, диктофон

2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Срок реализации программы - 1 год

№	Модуль	Количество часов	Промежуточная аттестация (часы)
1	Модуль 1 полугодия	32	2
2	Модуль 2 полугодия	36	2
	Итого	68	4
	Всего		72 часа

3. Календарный учебный график

Дни недели	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь июль август
1			2		к			к		к
2					к			к		к
3					к			к		к
4		2			к			2		к
5					к			к		к
6	2			2	к			к		к
7					к	2	2	к		к
8			2							к
9									В	к
10					2					к
11		2						2		к
12										к
13	2			2						к
14						2	2			к
15			2							к
16									2	к
17					2					к
18		2						2		к
19										к
20	2			2						к
21						2	2			к
22			2							к
23									2А	к
24					2					к
25		2						2		к
26										к
27	2			2А						к
28						2	2			к
29			2							к
30				к						к
31				к	2		к			к
Кол. часов	8	8	10	10	8	8	8	8	4	
72 часа										

27 декабря 2024 г.- промежуточная аттестация

23 мая 2025 г.- промежуточная аттестация

4. Рабочая программа

№	Тема	Требования к уровню подготовки учащихся		Формы контроля
		теория	практика	
1	Вводное занятие, знакомство с прессой (6ч)	<p>Организационные вопросы, техника безопасности. Беседа. Что такое пресса и как рождается на свет газета. Любимые журналы и газеты детей и подростков. Знакомимся с профессией журналиста. Цель его работы. Функции журналистики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационная; - коммуникативная; - выражение мнений определённых групп; - формирование общественного мнения. <p>Газета и интернет-газета, в чём разница? (2ч)</p>	<p>Работа в группах с любимыми изданиями. Знакомство с газетами других школ, сайтами «Детская газета» http://www.det2azeta.ru/ Интернет-газета, рекомендована международной детско-юношеской организацией http://dety.com.ua/ (4ч)</p>	Творческая работа
2	Профессия журналиста. Требования к журналисту (6ч)	<p>Качества журналиста: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных этических норм; знания в разных областях; владение литературным языком. Просмотр фильма «Как стать настоящим журналистом и писать статьи на первые полосы». (2ч)</p>	<p>Качества журналиста: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных этических норм; знания в разных областях; владение литературным языком. Просмотр фильма «Как стать настоящим журналистом и писать статьи на первые полосы». (4ч)</p>	Дискуссия
3	История российской журналистики.	<p>Просмотр презентации «История журналистики в России» Слово и понятие. Многозначность слова.</p>	<p>Обсуждение презентации. Работа по группам: создание эскизов</p>	Круглый стол

	<p>Язык журналистики. (6ч)</p>	<p>Ошибки в изложении употреблении многозначных слов. Слова с точки зрения их происхождения. Профессионализмы, диалектизмы, сленг. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: антитеза, риторическое обращение, риторический вопрос, восклицание. (2ч)</p>	<p>газет «Трутень», «Пустомеля» в стиле журналов VIII века и эскизов газет «Дежурный по школе» в стиле современной прессы. (4ч)</p>	
4	<p>Жанры журналистики (6ч)</p>	<p>Жанры журналистики и их особенности: информационная заметка, заметка - благодарность, просьба, обращение. Интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Обзор печати - особый жанр. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица. Очерк - близость к малым формам художественной литературы. Фельетон - острая, злободневная</p>	<p>Работа с газетами по группам журналами, поиск признаком разных жанров. Рассказ о результатах работы в группах. Проба создания заметки по образцу о последнем событии школьной жизни. Набор фрагментов текста на компьютере. Подбор лексики на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова». Работа в группах: поиск в газетных и журнальных публикациях примеров употребления</p>	<p>Творческая работа</p>

		критика, особые расположения материала (2ч)	устаревших слов и профессиональной лексики. Вывод о цели их употребления. Коллективный рассказ с употреблением фразеологизмов. Работа со словарями. Работа в парах: поиск в газетных и журнальных публикациях примеров тропов и стилистических фигур, определение их роли в тексте. Экскурсия: зарисовка с использованием стилистических фигур. (4ч)	
5	Технические средства журналиста (6ч)	Знакомство с программами Microsoft Publisher, Microsoft Office/ Профессия фотографа. Стиль газеты: шрифт, цвет, расположение материала (2ч)	Работа с фотоаппаратом, обработка изображений, вставка изображений. Работа в парах на компьютере: заголовок, логотип газеты, рубрики, газетная полоса. Пробный самостоятельный выпуск газеты Зимние зарисовки (4ч)	Выпуск газеты
6	Участие в мероприятиях школы и города. (6ч)		Работа корреспондентов и фотографов на мероприятиях	Интервью

			школы и города. Интервьюирование. (6ч)	
7	Выпуск школьной газеты (6ч)	.	Заседание редакционного совета: представление репортажей, обмен мнениями о мероприятии, набор текста, обработка фотографий, планирование выпуска. Распространение школьной газеты. (6ч)	Круглый стол
8	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (6ч)	Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах. Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой. (2ч)	Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов). (4ч)	Зачет
9	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (6ч)	Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола. (2ч)	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Игра «Подбери тропы». (4ч)	Игра
10	Системы	Виды систем	Сочинение	Творческ

	стихосложение. Размер стиха. Рифма. «Поход за вдохновением».(6ч)	стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая). Строчка. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий). Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.(2ч)	стихотворений Анализ поэтических произведений русских классиков. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни. Игра «Найди рифму». Конкурс авторского чтения. Конкурс стихов, посвящённый временам года.(4ч)	ая работа
11	Поэзия и штампы. Стили речи. Поэзия и живопись. Музыка в поэзии. (6ч)	Понятие «штамп» в литературе. Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления. Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием. Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение (2ч)	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность). Составление рассказа. Рассмотрение репродукций картин. Переложение их на стихотворный текст. Прослушивание музыки. Наложение	Творческая работа

			стихов на музыку. (4ч)	
12	Ярмарка талантов. (6ч)	Обобщение знаний и подведение итогов. 1ч Промежуточная аттестация 1ч	Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся. Оценка своей деятельности. (4ч)	Творческая работа

5. Содержание программы

Профессия журналиста. Требования к журналисту. (Качества журналиста: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных этических норм; знания в разных областях; владение литературным языком.)

История российской журналистики. («История журналистики в России».)

Язык журналистики. (Слово и понятие. Многозначность. Особые расположения материала).

Технические средства журналиста (Знакомство с программами MicrosoftPublisher, MicrosoftOffice. Профессия фотографа).

Участие в мероприятиях школы и города.

Выпуск школьной газеты и альманаха.

Что такое поэзия? Поэтические жанры. Назначение поэта и поэзии.

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

Системы стихосложения.

Поэзия и штампы. Стили речи. Поэзия и живопись. Музыка в поэзии.

Ярмарка талантов.

6. Методическое обеспечение

- Журналистика в школе. Программа, материалы к занятиям.

Автор-составитель Н.А.Спирина. Издательство «Учитель». 2018 г.

- Игры для юных журналистов.

Кафедра проблем воспитания и дополнительного образования Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. 2018 г.

Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – Екатеринбург, 2018.

Дизайн периодических изданий/Под ред. Э. А. Лазаревич. – М., 2018.

«Азбука журналистики»/О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова и др. – М., «Вентана – Граф», 2018.

Коновалова О. «Основы журналистики». М.-Ростов-на-Дону. 2018.

Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. - СПб., 2020.

М.В.Степанова «Журналистика в школе» //http://festival.1september.ru/

Материалы мастер-классов, организованных кафедрой журналистики ПГСГА в 2018 г.:

7. Оценочные материалы

Мониторинг осуществляется по трем направлениям:

Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления мониторинга используются: творческие практикумы, «Круглый стол», урок-семинар, промежуточная и итоговая аттестация.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирают определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют уровню «низкий», 61-80 баллов – «средний», свыше 80 баллов – «высокий». Общее количество баллов складывается из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими учащимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности ребята получают от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получают при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, опубликованная в газете, выступление с докладом или научным сообщением по проблематике СМИ на занятиях-семинарах и круглых столах).

Диагностика исполнительной части (того, что ученики должны уметь по окончанию курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в создании выпуска номера газеты, участию в конкурсах литературного творчества различного уровня.

Помимо проверки уровня усвоения материала (ЗУН), можно проводить мониторинг уровня личностного развития ребенка (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников, за основу заполнения которой берется методика, разработанная Ямальским центром внешкольной работы.

Данная методика позволяет повысить эффективность учебной деятельности и предоставляет возможности для более объективной оценки успеваемости. Специфическая особенность – накопительный характер оценки. Определенным количеством баллов оцениваются следующие показатели:

Знания (теоретическая подготовка ребенка);

Умения (практическая подготовка);

Обладание опытом (конкретным);

Личностные качества.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки воспитанника, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы (Таблица 1).

Таблица 1

Критерии оценки результатов технологической подготовки

	Знать/понимать	Умение использовать	Владение опытом	Наличие личностных качеств
1 балл	Наличие общих представлений	Репродуктивный и несамостоятельный	Очень незначительный опыт	Проявились отдельные элементы
2 балла	Наличие ключевых понятий	Репродуктивный самостоятельный	Незначительный опыт	Проявились частично
3 балла	Наличие прочных знаний	Продуктивный	Эпизодическая деятельность	Проявились в основном
4 балла		Творческий	Периодическая деятельность	Проявились полностью
5 баллов			Богатый опыт	

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
1. Уровни знаний / пониманий Наличие общих представлений (менее 1/2 объема знаний) Наличие ключевых понятий (объем усвоенных знаний более 1/2) Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем)	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
2. Уровни умения применять знания на практике Репродуктивный несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций). Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов). Творческий (в процессе деятельности творчески используются знания, умения, предлагаются и реализуются оригинальные решения)	Контрольное задание
3. Наличие опыта самостоятельной деятельности Очень незначительный опыт;	Анализ, исследовательские

Незначительный балл (от случая к случаю); Эпизодическая деятельность; Периодическая деятельность; Богатый опыт (систематическая деятельность)	работы, конкурсные работы, наблюдение
4. Сформированность личностных качеств Очень низкая (проявились отдельные элементы); Низкая (проявилась частично); Недостаточно высокая (проявилась в основном); Высокая (проявились полностью)	Анализ, наблюдение, собеседование

На основе вышеприведенного анализа заполняется диагностическая карта (оценочный лист) таблица 2.

Диагностическая карта успеваемости участника объединения

Ф.И.О.	Знать / понимать (макс-3 балла)					Уметь использовать (макс-4 балла)					Владеть опытом (макс-5 баллов)					Личностные качества (макс-4 балла)					Итоговый балл	Оценка
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Иванов А.																						

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла. Показатель усвоения (продуктивности обучения) вычисляется по формуле:

$$K_{\text{усв}} = \Phi / \Pi * 100\%$$

Где $K_{\text{усв}}$ - коэффициент усвоения

Φ – фактический объем знаний (набранная сумма баллов)

Π – полный объем знаний (максимальная сумма баллов).

В дальнейшем можно перейти к пятибалльной системе оценки.

Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»- высокий уровень

40-79 «хорошо»- средний уровень

20-39 «удовлетворительно»- низкий уровень

Менее 20 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

Выявить этапы и уровни образовательного процесса

Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;

Обеспечить воспитанникам возможность самооценки своей учебной деятельности;

Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся;

Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности.

Программа «Проба пера» Лист самооценки _____ (фамилия, имя) Дата заполнения _____ Используя предлагаемые критерии, оцени себя: 3 - «абсолютно точно, это про меня»; 2 - «я очень старался, но не всегда получалось» 1 - «я стараюсь, но почти не получается».				
1	В процессе выпуска газеты я был активным, предлагал пути решения проблем. Способствовал слаженной работе группы, прислушивался к мнению каждого члена команды	3	2	1
2	Для этого выпуска газеты я подготовил материал самостоятельно, не только на черновик, я напечатал, отформатировал и разместил его в номере	3	2	1
3	Для подготовки материала я спланировал встречу с интересным человеком, составил вопросы, предупредил собеседника заранее. Беседа состоялась, я узнал необходимую информацию и поблагодарил за встречу.	3	2	1
4	В работе с компьютером я не испытываю трудностей: я умею включать компьютер, создавать необходимые файлы и редактировать их. После работы всегда сохраняю необходимую	3	2	1

	информацию и умею пользоваться съёмными носителями				
--	--	--	--	--	--

8. Воспитательный компонент

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.
- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- развитие человечности и добротворчества;
- формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции;
- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.

- установка на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;

- стремление к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов,

профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;

- готовность к защите Российского Отечества, гражданского участия в жизни своего поселения, неприятия дискриминации, терроризма, коррупции.

- ценностное отношение к региональной и местной культуре; уважение к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;

- культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры;

- готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей;

- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции.

Воспитательная цель - это формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой

науки и культуры, путешественников, героев и защитников Отечества и т. д. — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей конструирование, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах. способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в конкурсах, концертах, выставках способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных выступлениях, играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Формы воспитания: рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, экскурсия.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:* метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАОУ СШ №8 в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

9. Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	1. Беседа «Государственная символика РФ» 2. Создание статей на нравственные темы 3. Демонстрация печатных изданий на классных	Сентябрь октябрь В течение года Апрель Май	Фото- и видеоматериалы, публикации в официальной группе в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/public1

		часах и в официальных группах ВКонтакте		<u>99520314</u>
2	Работа с одаренными детьми	1. Участие в различных (городских, областных, всероссийских) мероприятиях. 2. Индивидуальная работа с учащимися	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
3	Работа с детьми девиантного поведением	1. Встречи и беседы с родителями 2. Встречи с классными руководителями 3. Беседы: «Посеешь поступок – пожнешь судьбу»	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
4	Работа с родителями	1. Беседы на родительских собраниях о значении технического творчества. 2. Открытые занятия для родителей. 3. Привлечение родителей к участию в воспитательных мероприятиях. 4. Демонстрация достижений детей в социальных сетях (официальные группы)	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
5	Самообразование педагога	1. Изучение методической литературы. 2. Участие в различных мастер-классах. 3. Посещение занятий опытных педагогов. 4. Участие в семинарах . 5. Освоение новых педагогических технологий. 7. Знакомство с новыми изданиями и новой литературой. 8. Прохождение информационных курсов.	Сентябрь-май	Документы о повышении квалификации, сертификаты

10. Список литературы

Литература для учителя:

1. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С., Кушлина Э.Н., Леонова Н.А. Стилистика русского языка. – М., 2019
2. Волков В. В. и др. Дизайн газеты и журнала. – М., 2019.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 2018
4. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград, 2019
5. Гуревич С. М. Номер газеты. – М., 2018.
6. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 2018.
7. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб., 2017.
8. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. – М., 2019.
9. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2018.
10. Накорякова К. М. Литературное редактирование. – М., 2018.
11. Ныркова Л. М. Как делается газета. – М., 2018.
12. Смелкова З. С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М., 2018.
13. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М., 2019.
14. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2017.
15. Шостак М. И. Журналист и его произведения. – М., 2019.
16. Материалы сайта «Студенческая жизнь»
<http://www.sagmu.ru/studentllife/>
17. Мельник Г. «Общение в журналистике. Секреты мастерства». - СПб., 2018.
18. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. - СПб., 2018.
19. Сайт «Газета.ru» <http://www.gazeta.ru/>
20. Тертычный А.А. «Жанры периодической печати». Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2018. <http://evartist.narod.ru/text2/01.htm>
21. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика
22. Эткинд Е Г. Проза о стихах.
http://modernlib.ru/books/etkind_e/proza_o_stihah/read_1/
23. Журналистика в школе 8-11 классы. Н.А.Спирина. Волгоград «Учитель», 2018
24. Система средств массовой информации/Под ред. Я. Н. Засурского. – М., 2018.

Литература для учащихся:

1. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»;
2. Кодекс профессиональной этики российского журналиста;
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. - М., 2018
4. Мэллет.М. Ф. Не жалейте черновики – это не золото на мраморе;

5. Скоробогатько В. В. . Палитра оформителя. Элементы газетной графики;
6. Шостак.М. И. Факт и новость.
7. Шульговский Н. Звуки. Рифмы. Формы. - <http://www.nkj.ru/archive/articles/5722/>
8. Электронные ресурсы
9. Стихи. ру - <http://www.stihi.ru/>
- 10.Рифма. ру - <http://rifma.ru/rifma.ph>