



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О.Г. БОР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8

Принята
педагогическим советом
МАОУ СШ № 8
Протокол № 17
от «29» августа 2024 г.

Утверждена
приказом по МАОУ СШ № 8
от 30.08.2024 № 420 - о

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Кружок «Радуга творчества»
(социально-гуманитарной направленности)

Возраст обучающихся с 8 до 12 лет

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы - 1 год

Разработчик:

Уханова Ольга Владимировна

учитель русского языка и литературы

г.о.г.Бор

2024 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3.....
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Рабочая программа	9
5. Содержание программы года обучения.....	13
6. Методическое обеспечение.....	13
7. Оценочные материалы.....	14
8. Воспитательный компонент.....	18
9. Календарь воспитательной работы.....	21
10. Список литературы.....	23

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании ниже следующих нормативных документов

1. Концепция ООН о правах ребенка.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (ст.75, п. 4. 273-ФЗ)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226).
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
6. СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. №28).
7. Указом Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства»
8. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).
9. Приоритетным проектом "Доступное дополнительное образование для детей".
10. Локальные акты МАОУ СШ №8

Актуальность и отличительные особенности:

дети, получающие навыки журналисткой деятельности, имеют возможность реализовать себя в дальнейшем в этом направлении. А также в наш век высоких информационных технологий, когда утрачивается интерес к литературе, поэзии, ребёнок с гуманитарными способностями получает возможность раскрытия своего творческого потенциала, поддерживает интерес к искусству слова. Дополнительная образовательная программа «Радуга творчества» нацелена на гармоничное развитие личности учащихся, формирование эстетического вкуса, развитие художественного творчества и реального формирования умения воспринимать произведения искусства и жить в гармонии с окружающим миром. Художественные знания, умения и

навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.

Педагогическая целесообразность: Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту учащихся, развитию творческих способностей, Данная программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности. Ценностные ориентиры программы: возможность развития творческого потенциала обучающихся детей. Навыки стихосложения формируются в процессе систематических занятий, постепенно. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Новизна программы в том, что в ней сочетаются разделы, взаимодополняющие друг друга: основы журналистики и литературная мастерская, позволяющие в полной мере раскрыть творческий потенциал ребёнка

Программа имеет **социально-гуманитарная направленность.**

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Рабочая программа «Радуга творчества» разработана для занятий с учащимися 2- 5 классов во второй половине дня. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:** фронтальные, групповые, индивидуальные; обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах,

дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера, сбор и оформление материалов, проектная деятельность.

Возрастная группа

Предлагаемая Программа адресована учащимся в возрасте 8 – 12 лет и рассчитана на 72 часа, может быть внедрена на любом этапе обучения

Форма проведения занятий – аудиторная, форма организации деятельности – индивидуально – групповая, форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут)
Среда, четверг - 14.00- 14.45

Цель программы:

развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;

развивающие:

- формировать способность и готовность обучающихся к литературному творчеству, фантазированию
- формировать способность к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- формировать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.
- формировать способность освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

воспитательные:

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

- формировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

Сроки реализации программы - 1 год
72 часа (2 часа в неделю)

Результат программы:

К концу года обучающиеся должны знать:

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки
- структуру и особенности работы в различных газетных жанрах;
- правила и нормы газетного и литературного языка;
- этапы создания печатного издания;

Обучающиеся должны уметь:

- Выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- Собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- Различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- Общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.
- Грамотно проводить интервью;
- Находить адекватные реальности формы и методы коммуникации.

Различать основные поэтические жанры и изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

Различать размеры стиха и виды рифмы

Обучающиеся должны получить навыки:

- Работы в различных журналистских жанрах;
- В написании рецензии на выставки, спектакли, фильмы;
- Свободного владения печатным словом;
- Редактирования;
- Верстки печатного издания в текстовом редакторе;
- В сочинении собственных стихов или небольших прозаических произведений.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в

любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

Форма подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация проходит один раз в каждом модуле в форме мониторинга теоретических знаний и практических навыков и их реализации.

Материально-техническое оснащение кабинета

Для занятий творческого объединения используется ПК с Интернет-ресурсами, интерактивная доска, принтер, сканер, фотокамера, диктофон

2. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Срок реализации программы - 1 год

№	Модуль	Количество часов	Промежуточная аттестация (часы)
1	Модуль 1 полугодия	34	2
2	Модуль 2 полугодия	34	2
	Итого	68	4
	Всего		72 часа

3. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2024- 2025 уч. год

Дни недели	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	мар т	апрель	май	июнь июль август
1					к					к
2		1			к			1		к
3		1			к			1		к
4	1			1	к					к
5	1			1	к	1	1			к
6			1		к	1	1			к
7			1		к				1	к
8					1				1	к
9		1			1			1		к
10		1						1		к
11	1			1						к
12	1			1		1	1			к
13			1			1	1			к
14			1						1	к
15					1				1	к
16		1			1			1		к
17		1						1		к
18	1			1						к
19	1			1		1	1			к
20			1			1	1			к
21			1						1	к
22					1				1А	к
23		1			1			1		к
24		1						1		к
25	1			1						к
26	1			1А		1	1			к
27			1			1	1			к
28			1						1	к
29					1				1	к
30		1			1					к
31		1		к						к
Кол. часов	8	10	8	8	6	8	8	8	8	
72 часа										

26 декабря 2024 г - промежуточная аттестация

22 мая 2025 г. - промежуточная аттестации

4. Рабочая программа 1 года обучения

№ п\п	Название раздела и перечень тем данного раздела	Требования к уровню подготовки	Форма контроля
Основы журналистики			
1.	Вводное занятие 1 ч (теория)	Организационные вопросы, техника безопасности. Беседа. Что такое пресса и как рождается на свет газета. Любимые журналы и газеты детей и подростков. Знакомимся с профессией журналиста.	
2.	Мастерская жанров 1 ч (теория)	Жанры журналистики и их особенности	
3.	Как писать материал и что такое «подача» материала 2ч (практика)	Работа с газетами по группам с журналами, поиск признаков разных жанров	
4.	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации 1 ч (теория)	Просмотр фильма «Как стать настоящим журналистом и писать статьи на первые полосы».	
5.	Интервью 1ч – практика 1ч - теория	Знакомство с жанром интервью и правилами его написания	Творческая работа
6.	Заметка 1ч – теория 1ч - практика	Знакомство с жанром заметки и правилами его написания	Творческая работа
7.	Репортаж 1ч – практика 1ч - теория	Знакомство с жанром репортажа и правилами его написания	Творческая работа
8.	Стили русского языка Публицистический стиль 1ч - теория	Знакомство со стилями русского языка	
9.	Очерк 1ч – практика 1ч - теория	Знакомство с жанром очерка и правилами его написания	Творческая работа
10.	Эссе 1ч – практика 1ч - теория	Знакомство с жанром эссе и правилами его написания	Творческая работа
11.	Фельетон 1ч – практика 1ч - теория	Знакомство с жанром фельетона и правилами его написания	Творческая работа

12.	Культура речи 1ч - теория	Знакомство с нормами и правилами культурной речи	
13.	Макет газеты 1ч - теория	Знакомство с программами Microsoft Publisher, Microsoft Office/ Профессия фотографа.	
14.	Шрифт, заголовок и рамка 1ч - теория	Стиль газеты: шрифт, цвет, расположение материала	
15.	Рисунок, карикатура, фотография. 1ч - теория	Правила оформления рисунка, фотографии	
16.	Делаем газету 4 ч - практика	Заседание редакционного совета: представление репортажей, обмен мнениями о мероприятии, набор текста, обработка фотографий, планирование выпуска.	Творческая работа
17.	Редактирование – это... 1ч - теория	Знакомство с понятием «редактирование»	
Итого: теория - 14 часов, практика - 12 часов			
Литературная мастерская			
18.	Как написать рассказ? Стивен Кинг «Как писать книги: мемуары о ремесле» Теория - 1ч	Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.	
19.	Миниатюра – способ выразить свое восприятие мира в нескольких словах Теория -1 ч Практика - 2 ч	Знакомство с жанром миниатюры	Творческая работа
20.	Что такое поэзия? Поэтические жанры 1ч – теория 2ч - практика	Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности	
21.	Труд поэта – «добычи ради» 2ч - практика	Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).	Викторина
22.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка 1ч – теория 2 ч - практика	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Игра «Подбери тропы».	

23.	Промежуточная аттестация - 1ч	Контроль за результатом работы и анализ допущенных ошибок	тест
24.	Метафора и её разновидности Теория - 1 ч	Понятие метафоры , умение находить метафору в художественном тексте и придумывать свою.	
25.	Олицетворение и гипербола Теория -1 ч Практика - 2ч	Олицетворение и гипербола , умение находить эти средства выразительности в художественном тексте и придумывать свои.	
26.	Я рисую словами Практика - 2 ч	Сочинение собственного стихотворения	Творческая работа
27.	Наш сборник стихотворений и миниатюр Практика - 2 ч	Изготовление сборника: отбор материала	Творческая работа
28.	Виды систем стихосложения Теория -1ч Практика -2 ч	Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая	
29.	Роль ритма Практика - 1 ч	Анализ стихотворений русских классиков, наблюдение за ритмом	
30.	Поход за вдохновением Практика -1 ч	Игра «Найди рифму». Конкурс авторского чтения	Творческая работа
31.	Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб Практика - 1ч	Определение двухсложного размера в стихотворениях русских классиков	
32.	Трёхсложные размеры стиха Практика -1ч	Определение трёхсложного размера в стихотворениях русских классиков	
33.	Трёхсложные размеры стиха Практика -1ч	Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	
34.	Поэзия и штампы. Теория - 1 ч	Понятие «штамп» в литературе. Связная речь. Стилистические особенности языка.	
35.	Связная речь. Теория - 1ч Практика - 2 ч	Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.	
36.	Делаем газету Практика - 2ч	Заседание редакционного совета: представление репортажей, обмен мнениями о мероприятии, набор	Творческая работа

		текста, обработка фотографий, планирование выпуска.	
37.	Роль живописи в поэтическом творчестве. Практика - 1ч	Вдохновение, навеянное созерцанием Анализ поэтических произведений русских классиков.	
38.	Музыка в поэзии. Теория - 1ч	Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение	
39.	Музыка слов Теория -1ч	Рассматривание репродукций картин. Переложение их на стихотворный текст. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.	
40.	Готовим Сборник Практика - 2ч	Изготовление сборника	Творческая работа
41.	Экскурсия – способ получения красочных образов Практика - 1ч	Экскурсия: зарисовка с использованием стилистических фигур.	
42.	Подготовка ко Всемирному дню поэзии. Практика - 1ч	Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами	
43.	«Я знаю слов набат» Теория - 1ч	Беседа о назначении поэта и поэзии	
44.	Делаем газету Практика - 1ч	Представление репортажей, обмен мнениями о мероприятии, набор текста, обработка фотографий, планирование выпуска.	Круглый стол
45.	Книги это собрание житейской мудрости Теория - 1ч	Викторины по творчеству русских поэтов.	
46.	<i>Итоговая аттестация</i> 1ч	Контроль за результатом работы и анализ допущенных ошибок	тест
47.	Наш сборник «Радуга творчества» Практика - 1 ч.	Обобщение знаний и подведение итогов	Круглый стол
Теория - 13 часов, практика - 33 часа			
Итого		72 часа	

5. Содержание программы

Основы журналистики. (26 часов) Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Репортаж. Стили русского языка

Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. «Художественно-техническое оформление издания». Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Как написать рассказ?

Стивен Кинг «Как писать книги: мемуары о ремесле» Редактирование.

Литературная мастерская (46 часов).

Миниатюра – способ выразить свое восприятие мира в нескольких словах. Поэтические жанры. Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора и её разновидности. Олицетворение и гипербола. Виды систем стихосложения. Роль ритма.

Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха..

Роль живописи в поэтическом творчестве. Музыка в поэзии.

6. Методическое обеспечение

- Журналистика в школе. Программа, материалы к занятиям.

Автор-составитель Н.А.Спирина. Издательство «Учитель». 2018 г.

- Игры для юных журналистов.

Кафедра проблем воспитания и дополнительного образования Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. 2018 г.

Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – Екатеринбург, 2018.

Дизайн периодических изданий/Под ред. Э. А. Лазаревич. – М., 2018.

«Азбука журналистики»/О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова и др. – М., «Вентана – Граф», 2018.

Коновалова О. «Основы журналистики». М.-Ростов-на-Дону. 2018.

Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. - СПб., 2020.

М.В.Степанова «Журналистика в школе» // <http://festival.1september.ru/>

Материалы мастер-классов, организованных кафедрой журналистики ПГСГА в 2018 г.:

7. Оценочные материалы

Мониторинг осуществляется по трем направлениям:

Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления

мониторинга используются: творческие практикумы, «Круглый стол», урок-семинар, промежуточная и итоговая аттестация.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирают определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют уровню «низкий», 61-80 баллов – «средний», свыше 80 баллов – «высокий». Общее количество баллов складывается из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими учащимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности ребята получают от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получают при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, опубликованная в газете, выступление с докладом или научным сообщением по проблематике СМИ на занятиях-семинарах и круглых столах).

Диагностика исполнительной части (того, что ученики должны уметь по окончанию курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в создании выпуска номера газеты, участии в конкурсах литературного творчества различного уровня.

Помимо проверки уровня усвоения материала (ЗУН), можно проводить мониторинг уровня личностного развития ребенка (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников, за основу заполнения которой берется методика, разработанная Ямальским центром внешкольной работы.

Данная методика позволяет повысить эффективность учебной деятельности и предоставляет возможности для более объективной оценки успеваемости. Специфическая особенность – накопительный характер оценки. Определенным количеством баллов оцениваются следующие показатели:
Знания (теоретическая подготовка ребенка);
Умения (практическая подготовка);
Обладание опытом (конкретным);
Личностные качества.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки воспитанника, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы (Таблица 1).

Таблица 1

Критерии оценки результатов технологической подготовки

	Знать/понимать	Умение использовать	Владение опытом	Наличие личностных качеств
--	----------------	---------------------	-----------------	----------------------------

1 балл	Наличие общих представлений	Репродуктивный и несамостоятельный	Очень незначительный опыт	Проявились отдельные элементы
2 балла	Наличие ключевых понятий	Репродуктивный самостоятельный	Незначительный опыт	Проявились частично
3 балла	Наличие прочных знаний	Продуктивный	Эпизодическая деятельность	Проявились в основном
4 балла		Творческий	Периодическая деятельность	Проявились полностью
5 баллов			Богатый опыт	

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
1. Уровни знаний / пониманий Наличие общих представлений (менее 1/2 объема знаний) Наличие ключевых понятий (объем усвоенных знаний более 1/2) Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем)	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
2. Уровни умения применять знания на практике Репродуктивный и несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций). Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов). Творческий (в процессе деятельности творчески используются знания, умения, предлагаются и реализуются оригинальные решения)	Контрольное задание
3. Наличие опыта самостоятельной деятельности Очень незначительный опыт; Незначительный балл (от случая к случаю); Эпизодическая деятельность; Периодическая деятельность; Богатый опыт (систематическая деятельность)	Анализ, исследовательские работы, конкурсные работы, наблюдение
4. Сформированность личностных качеств Очень низкая (проявились отдельные элементы);	Анализ, наблюдение, собеседование

Низкая (проявилась частично); Недостаточно высокая (проявилась в основном); Высокая (проявились полностью)	
--	--

На основе вышеприведенного анализа заполняется диагностическая карта (оценочный лист) таблица 2

Диагностическая карта успеваемости участника объединения

Ф.И.О.	Знать / понимать (макс-3 балла)					Уметь использовать (макс-4 балла)					Владеть опытом (макс-5 баллов)					Личностные качества (макс-4 балла)				Итого баллов	Оценка				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4						
Иванов А.																									

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла. Показатель усвоения (продуктивности обучения) вычисляется по формуле:

$$K_{\text{усв}} = \Phi / \Pi * 100\%$$

Где $K_{\text{усв}}$ - коэффициент усвоения

Φ – фактический объем знаний (набранная сумма баллов)

Π – полный объем знаний (максимальная сумма баллов).

В дальнейшем можно перейти к пятибалльной системе оценки.

Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»- высокий уровень

40-79 «хорошо»- средний уровень

20-39 «удовлетворительно»- низкий уровень

Менее 20 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

Выявить этапы и уровни образовательного процесса

Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;

Обеспечить воспитанникам возможность самооценки своей учебной деятельности;

Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся;

Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности.

Программа «Радуга творчества»

Лист самооценки

_____ (фамилия, имя)

Дата заполнения _____

Используя предлагаемые критерии, оцени себя:

3 - «абсолютно точно, это про меня»;

2 - «я очень старался, но не всегда получалось»

1 - «я стараюсь, но почти не получается».

1	В процессе выпуска газеты я был активным, предлагал пути решения проблем. Способствовал слаженной работе группы, прислушивался к мнению каждого члена команды	3	2	1
2	Для этого выпуска газеты я подготовил материал самостоятельно, не только на черновик, я напечатал, отформатировал и разместил его в номере	3	2	1
3	Для подготовки материала я спланировал встречу с интересным человеком, составил вопросы, предупредил собеседника заранее. Беседа состоялась, я узнал необходимую информацию и поблагодарил за встречу.	3	2	1
4	В работе с компьютером я не испытываю трудностей: я умею включать компьютер, создавать необходимые файлы и редактировать их. После работы всегда сохраняю необходимую информацию и умею пользоваться съёмными носителями	3	2	1

8. Воспитательный компонент

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.
- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- развитие человечности и добротворчества;
- формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции;
- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.

- установка на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- стремление к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- готовность к защите Российского Отечества, гражданского участия в жизни своего поселения, неприятия дискриминации, терроризма, коррупции.
- ценностное отношение к региональной и местной культуре; уважение к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;
- культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры;
- готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции.

Воспитательная цель - это формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, путешественников, героев и защитников Отечества и т. д. — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок,

личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей конструирование, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах. способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в конкурсах, концертах, выставках способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных выступлениях, играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований— способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Формы воспитания: рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, экскурсия.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания:* метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАОУ СШ №8 в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

7. Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	1. Беседа «Государственная символика РФ» 2. Создание статей на нравственные темы 3. Демонстрация печатных изданий на классных	Сентябрь октябрь В течение года Апрель Май	Фото- и видеоматериалы, публикации в официальной группе в социальной сети ВКонтакте

		часах и в официальных группах ВКонтакте		https://vk.com/public199520314
2	Работа с одаренными детьми	1. Участие в различных (городских, областных, всероссийских) мероприятиях. 2. Индивидуальная работа с учащимися	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
3	Работа с детьми девиантного поведением	1. Встречи и беседы с родителями 2. Встречи с классными руководителями 3. Беседы: «Посеешь поступок – пожнешь судьбу»	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
4	Работа с родителями	1. Беседы на родительских собраниях о значении технического творчества. 2. Открытые занятия для родителей. 3. Привлечение родителей к участию в воспитательных мероприятиях. 4. Демонстрация достижений детей в социальных сетях (официальные группы)	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
5	Самообразование педагога	1. Изучение методической литературы. 2. Участие в различных мастер-классах. 3. Посещение занятий опытных педагогов. 4. Участие в семинарах . 5. Освоение новых педагогических технологий. 7. Знакомство с новыми изданиями и новой литературой. 8. Прохождение информационных курсов.	Сентябрь-май	Документы о повышении квалификации, сертификаты

8. Список литературы

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Учитель, 2007 г.
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Карсалова Е. В.. "Стихи живые сами говорят...". – М., 2003
5. Кудяева Г.И.. И мастерство, и вдохновение. Выпуск 1, образовательные программы дополнительного образования детей. Н.Н. ООО «Педагогические технологии», ЦЭВДНО. 2006г.-117с.
6. Ратникова М.С. Солнышко между строк». – М., 2002.
7. Паскевич Н.Я. Уроки мастеров слова. Краснодар ОИПЦ «Перспективы образования» 2000г.
8. Попов М.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 2003.
9. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Москва, 2004 г..
 10. Прохоров Е П Введение в теорию журналистики: ученик / Е П Прохоров - М: Изд-во МГУ, 2005 - 350 с
11. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Издание 4-е. Киев, 1973.

Синицын В.А. мастерская речевого творчества: Играем, мечтаем, рассказываем: Рабочая тетрадь для 3-5 класса/В.А. Синицын. – М.: Издательство РОСТ, 2013.
12. Семерикова А.А. «Хочу быть поэтом» (nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/programma-kruzhka-khochu-byt-poetom)..
13. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;
15. Эткин Е. Разговор о стихах
<http://www.rvb.ru/philologica/09pdf/09moskvin.pdf>
Эткин Е Г. Проза о стихах.
http://modernlib.ru/books/etkind_e/proza_o_stihah/read_1/

Литература для обучающихся:

1. Владимиров В М Основы журналистики в понятиях и комментариях: учеб Пособие / В М Владимиров - Луганск: Изд-во ВУГУ, 1998 - 144 с
2. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.

3. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
 - 4 Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
 5. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
 6. Скрипов, Г.С. Орусскомстихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
 7. Сочинение, отзыв, эссе. Ростов-на-Дону «Феникс» 2004 г.
 8. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
 9. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008
<http://www.nkj.ru/archive/articles/5722/>
- Электронные ресурсы
Стихи. ру - <http://www.stihi.ru/>
Рифма. ру - <http://rifma.ru/rifma.php>

Приложение

Тренинговое занятие для юных журналистов.

«Научись общаться».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Мяч».

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч.

Приветствуют друг друга.

2. Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность:

Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

Уважение: На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

Взаимная поддержка:

Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

3. Упражнение «Комплимент».

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

4. Упражнение «Культурная беседа».

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все.

Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

5. Упражнение «Речевой этикет».

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!... Привет!...)

б) высказывают просьбу (Скажите, пожалуйста ... Разрешите попросить вас... Будьте добры!...)

в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ... Разрешите представить вам!)

г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)

д) слова утешения (Не огорчайтесь!... Нет повода для беспокойства!...).

е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)

ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще... Доброго пути... Приятно было познакомиться.)

6. Информационный блок

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

7. Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.*

Вопрос участникам:

- *Что вы ответите?*

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

8. Рефлексия.

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).