УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О.Г. БОР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического совета
Протокол № 17 от 29.08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МАОУ СШ №8
от 29.08.2024 г. №422-о

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Стих и Я»

Возраст обучающихся: 14 -17

Направленность: естественнонаучная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Буров Андрей Юрьевич,
педагог дополнительного образования

г. Бор
2024 г.

Квалифицированная электронная подпись
Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8
DN: C=RU, S=Нижегородская область, STREET="2 микрорайон, д.8", L=городской округ город Бор, T=директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8, ОГРН=1025201525766, СНИЛС=14760494682, OID.1.2.643.100.4=5246017613, ИНН=524096509022, E=s8_bor@mail.52gov.ru, G=Ольга Сергеевна, SN=Тиханова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: Бор
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Содержание

1.	Пояснительная записка ……..	3
2.	Учебный план ……..	6
3.	Календарно-учебный график……..	6
4.	Рабочая программа……..	7
5.	Содержание программы…….	8
6.	Методическое обеспечение	10
6.	Оценочные материалы …….……	11
7.	Воспитательный компонент……	12
8.	Календарный план воспитательной работы.....	15
9.	Список литературы……..	17

Пояснительная записка

Творческое объединение «Стих и Я» способствует расширению интереса к литературе, более глубокому пониманию литературных произведений, воспитывает художественный вкус, является школой развития творческих способностей и воспитания нравственности.

Программа разработана и реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», созданием дополнительных мест в рамках программы «Школа полного дня» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте **14-17 лет.**

Отличительными особенностями данной программы является углубление и расширение знаний учащихся по литературе в области стихосложения, умение декламировать свои сочинения и произведения известных авторов. Программа опирается на знания и умения, полученные ранее на уроках литературы. В процессе занятий учащиеся познакомятся с основами метрики, ритмики и строфики русского стиха, научатся делать стиховедческий анализ и разовьют умения определять значимость поэтического текста.

Сложность состоит в том, что стиховой уровень по отношению к содержательному и идейно-тематическому периферийный. Путь от знакомства с терминами и понятиями к осознанию их эстетической функции очень сложен. Главная опасность – формализм. Поэтому главным условием эффективности усвоения знаний по стихосложению является системный подход,который предполагает:

- систему практических занятий;
- строгое соблюдение принципов доступности и постепенности;
- формирование теоретических знаний в процессе комплексного анализа текста.

Программа «Стих и Я» рассчитана на **216 часов в год** (6 часов в неделю, 36 недель).

Программа «Стих и Я» представляет собой сочетание теоретического материала (лекции) и практические занятия, на которых под руководством педагога дополнительного образования формируются навыки стиховедческого анализа, а так же самостоятельную творческую работу учащихся.

Цель программы: создание условий для расширения знаний

учащихся о теоретических и практических основах стихосложения и овладения навыками анализа поэтического произведения как единого стилистического целого, декламация произведений.

Задачи программы:

1) научить не просто анализировать поэтический текст по разным его параметрам, но и глубоко видеть, понимать и чувствовать красоту поэтического слова;
2) создавать условия для творческой самореализации и саморазвития обучающихся;
3) учить создавать собственные поэтические тексты;
4) способствовать повышению интереса к литературе в целом.

Программа способствует созданию у учащихся единых представлений о мире, так как интегрирует языкознание, психологию, философию, историю, живопись, музыку; является дополнительным ресурсом при подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Она также **направлена на будущее профессиональное самоопределение** учащихся в области журналистики, литературного творчества, театра, кино, так как развивает творческие и артистические способности обучающихся.

Творческое объединение «Стих и Я» поможет педагогу привлечь обучающихся, любящих литературу, к выразительному чтению, к проведению классных и школьных мероприятий.

Обучающиеся на практике станут применять свои знания, участвуя в концертах, праздниках, как чтецы, исполнители собственных сочинений, литературных композиций, станут организаторами литературных викторин, вечеров поэзии.

В рамках программы предусмотрена работа по теории стихосложения, по анализу литературных произведений, по основам художественного чтения, по воплощению произведений в звучащем слове, по воспитанию качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения.

Ожидаемые результаты программы

Обучающиеся будут знать:

- Понятие о художественном мире как воображаемой реальности;
- Виды рифмы и рифмовки, строфы, тропы, систему стихосложения, двусложные и трёхсложные размеры стиха
- Разновидности стихотворений

Обучающиеся будут уметь:

- *Работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- Адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *Пользоваться* словарями, справочниками;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
- *Создавать* тексты различного жанра;
- *Оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *Высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *Выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- Осознанно *воспринимать* и *понимать* текст;
- Выразительно *читать*, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *Воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *Вступать в диалог* с другими читателями.

Форма подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация проходит один раз в каждом модуле в форме мониторинга теоретических знаний и практических навыков и их реализации.

Материально- техническое оснащение кабинета

Для занятий творческого объединения используется ПК с Интернет-ресурсами, интерактивная доска, принтер, сканер, фотокамера, диктофон

2. Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Стих и Я»
(6 часов в неделю)

Срок реализации программы 1 год

№	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация
1	Модуль 1 полугодия	102	3
2	Модуль 2 полугодия	108	3
	Итого	210	6
	Всего	**216 ч**	

3. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной программы «Стих и Я» на 2024-2025 учебный год.

Комплектование групп проводится со 02 по 15 сентября 2024 года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в ЦДО «Школа полного дня» МАОУ СШ №8 начинаются со 02 сентября 2024 г. и заканчиваются 31 мая 2025 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность занятия составляет 3 часа с 10-минутным перерывом после каждых 45 минут занятия 2 раза в неделю.

Каникулы: зимние каникулы с 30.12.2024 г. по 08.01.2025 г.; летние каникулы с 01.06.2025 г. по 31.08.2025 г. В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участия в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования.

Дни недели	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1		3						3	
2									
3	3	3		3				3	
4						3	3		
5	3		3	3					
6						3	3		3
7			3						
8		3						3	3
9									
10	3	3		3	3			3	
11						3	3		
12	3		3	3					

13						3	3		3
14			3		3				
15		3						3	3
16					3				
17	3	3		3				3	
18						3	3		
19	3		3	3					
20						3	3		3
21			3		3				
22		3						3	3А
23					3				
24	3	3		3				3	
25						3	3		
26	3		3	3А					
27						3	3		
28			3		3			3	
29		3							
30					3				
31		3							
Кол-во часов	24	30	24	24	21	24	24	27	18
216									

4. Рабочая программа объединения «Стих и Я» 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3		3
2.	Рифма, рифмовка	2	4	6
3.	Размер стиха	2	4	6
4.	Тема, идея стихотворения	2	10	12
5.	Изобразительные средства языка	2	10	12
6.	Виды строф в классической поэзии	2	4	6
7.	Басня	1	5	6
8.	Акростих	1	5	6
9.	Стихи в прозе (белый стих)	1	5	6

10.	Частушки	1	5	6
11.	Хокку	1	5	6
12.	Стихи лирического содержания	2	10	12
13.	Экскурсии на природу с целью наблюдения, сбора материала		12	12
14.	Сочинение стихов	2	46	48
15.	Декламация стихов	2	22	24
16.	Концертная программа		6	6
17.	Презентация книги	3		3
18.	Конкурс чтецов		12	12
19.	Оформление книги «Стих и Я»	2	22	24
	Итого:	**29**	**187**	**216**

5. Содержание программы

1.Вводное занятие 3 ч.

Цели и задачи кружка. Беседа о культуре поведения, материале, который понадобится на занятиях. Основные задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности на природе при проведении экскурсий. Слово учителя об истории стихосложения.

2.Теоретический материал 29 ч.

Рифма, рифмовка

Рифма точная и неточная, оригинальная и банальная, мужская и женская. Клаузула. Сравнительный анализ стихотворений с разными видами рифм. Подбор рифм. Рифмовка: смежная, кольцевая, перекрёстная. Игра в буриме по заданным рифмам с разной рифмовкой.

Размер стиха

Двусложные размеры стиха: ямб, хорей. Трёхсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест. Сравнительный анализ стихотворений Пушкина и Лермонтова. Определение размера.

Тема, идея стихотворения

Истолкование названия, его соотношение с темой, идеей, лирическим сюжетом стихотворения. Анализ стихотворения. Игра в буриме.

Изобразительные средства языка

Работа со словарём. Эпитеты постоянные, метафорические, сравнения прямые и отрицательные. Прямое и переносное значение слов. Метафора. Олицетворение. Работа с текстом по нахождению тропов, их замене.
Гипербола, литота, метонимия, синекдоха. Риторический вопрос, обращение, восклицание. Анализ стихотворения Бунина «Листопад». Работа с текстом (подбор эпитетов и сравнений)

Виды строф в классической поэзии

Онегинская, балладная, одическая строфы. Сонет. Лимерики. Определение, строфики в отрывке из романа «Евгений Онегин».

Басня

Знакомство со строением басни. Тематика басен. Разбор, прочтение басен Крылова.

Акростих

Знакомство с видом стиха – акростих. Тематика, идея. Анализ стихотворений Ахматовой, Гумилева.

Стихи в прозе. Знакомство с понятием стих в прозе. Анализ произведений И.Тургенева. Структура.

Частушки. Знакомство с фольклорными произведениями. Юмор в стихах. Виды частушек, тематика произведений, задачи.

Хокку. Японская поэзия. Наблюдение над особенностями хокку, их строением, тематикой.

Стихи лирического содержания
Любовная, пейзажная, философская, гражданская лирика. Сравнительный анализ текстов.
3.Экскурсии на природу с целью наблюдения, сбора материала 12 ч.
Наблюдения за людьми, природой осенью, зимой, весной, запись в блокноты эпитетов, сравнений, мыслей, фраз.

4. Сочинение стихов 46 ч.
Практические занятия. Сочинение стихов на заданную тему, рифму, строфу.

Коррекция учителем стихотворений. Запись в блокноты

5. Чтение стихотворений 22 ч.
Чтение своих стихотворений в аудитории. Коррекция учителем интонации, выразительности. Знакомство с паузами при выразительном чтении, влиянии слова на слушателя.

6. Концертная программа 12 ч.

Презентация книги, чтение стихов собственного сочинения. Участие в конкурсах чтецов, на мероприятиях. Внешний вид выступающего. Последовательность, подбор материала.

7.Оформление книги «Стих и Я» 22 ч.
Знакомство с книгопечатанием, аннотацией. Оформление обложки. Выбор названия. Подбор содержания книги. Реализация.

6. Методическое обеспечение программы

Методы воспитания

- убеждение,
- эмоциональное побуждение,
- мотивация;
- поощрение;
- педагогическое требование.

Методы обучения

При проведении занятий используются методы обучения:
- словесный (беседа, объяснение);
- эмоциональный (поощрение, создание ярких образных представлений, создание ситуаций успеха);
- наглядный (показ, демонстрация, совместный просмотр);
- практический (показ, тренинг, творческие задания);
- познавательный (опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску решений, выполнение творческих заданий).

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.
Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом

принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса. Обучение в дистанционной форме может использоваться с целью углубления и расширения знаний, умений и навыков обучающихся.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

– создания и поддержания высокого уровня познавательного интереса, активности обучающихся;
– целесообразного расходования времени занятия;
– применения разнообразных форм, методов и средств обучения;
– высокого уровня межличностных отношений между педагогом и обучающимися;
– практической значимости полученных знаний, умений и навыков.

7. Оценочные материалы

Мониторинг осуществляется по трем направлениям:

Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления мониторинга используются: творческие практикумы, «Круглый стол», урок-семинар, промежуточная и итоговая аттестация.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирают определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют уровню «низкий», 61-80 баллов – «средний», свыше 80 баллов – «высокий». Общее количество баллов складывается из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими учащимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности ребята получают от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получают при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, опубликованная в газете, выступление с докладом или научным сообщением по проблематике СМИ на занятиях-семинарах и круглых столах).

Диагностика исполнительной части (того, что ученики должны уметь по окончанию курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в создании выпуска номера газеты, участию в конкурсах литературного

творчества различного уровня.

Помимо проверки уровня усвоения материала (ЗУН), можно проводить мониторинг уровня личностного развития ребенка (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников, за основу заполнения которой берется методика, разработанная Ямальским центром внешкольной работы.

Данная методика позволяет повысить эффективность учебной деятельности и предоставляет возможности для более объективной оценки успеваемости. Специфическая особенность – накопительный характер оценки. Определенным количество баллов оцениваются следующие показатели:
Знания (теоретическая подготовка ребенка);
Умения (практическая подготовка);
Обладание опытом (конкретным);
Личностные качества.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки воспитанника, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы.

8. Воспитательный компонент

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их

активностей.

- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- развитие человечности и добротворчества;
- формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции;
- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.
- установка на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- стремление к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- готовность к защите Российского Отечества, гражданского участия в жизни своего поселения, неприятия дискриминации, терроризма, коррупции.
- ценностное отношение к региональной и местной культуре; уважение к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;
- культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры;
- готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции.

Воспитательная цель - это формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой

самореализации. Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, путешественников, героев и защитников Отечества и т. д. — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей конструирование, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах. способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в конкурсах, концертах, выставках способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных выступлениях, играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований— способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Формы воспитания: рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, экскурсия.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАОУ СШ №8 в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

9. Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	1. Беседа «Государственная символика РФ» 2. Создание стихотворений	Сентябрь октябрь В течение	Фото- и видеоматериалы, публикации в официальной группе

		на нравственные темы 3. Декламация творческих произведений на классных часах и в официальных группах ВКонтакте	года Апрель Май	в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/public199520314
2	Работа с одаренными детьми	1. Участие в различных (городских, областных, всероссийских) мероприятиях. 2.Индивидуальная работа с учащимися	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
3	Работа с детьми девиантного поведением	1.Встречи и беседы с родителями 2.Встречи с классными руководителями 3.Беседы: «Посеешь поступок – пожнешь судьбу»	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
4	Работа с родителями	1. Беседы на родительских собраниях о значении творчества. 2. Открытые занятия для родителей. 3. Привлечение родителей к участию в воспитательных мероприятиях. 4. Демонстрация достижений детей в социальных сетях (официальные группы)	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
5	Самообразование педагога	Изучение методической литературы. Участие в различных мастер-классах. Посещение занятий опытных педагогов. Участие в семинарах . Освоение новых	Сентябрь-май	Документы о повышении квалификации, сертификаты

		педагогических технологий. Знакомство с новыми изданиями и новой литературой. Прохождение информационных курсов.		

Список литературы

Список использованной литературы для учителя:

1. Альбеткова Р. И.Русская словесность. От слова к словесности. – М., 2001.
2. Гаврилова Т.Н. Маленькое чудо. – М., 2001
3. Карсалова Е. В.. "Стихи живые сами говорят…". – М., 2003.
4. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – Сб., 1999.
5. Попов М.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 2003.
6. Ратникова М.С. Солнышко между строк». – М., 2002.
7. Эткинд Е. Разговор о стихах.
8. Викторова И. С. «Проба пера» (uoivanteevka.ucoz.ru/publ/konkurs_quot_kalejdoskop_metodicheskikh_idej_quot/rabochaja_programma_vneuchebnoj_dejatelnosti/rabochaja_programma_po_kruzhku_quot_proba_pera_quot/28-1-0-9).
9. Семерикова А.А.«Хочу быть поэтом» (nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/programma-kruzhka-khochu-byt-poetom).

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Воителева Т.М.. Русский язык. Дидактические материалы. – М., 2002.
2. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. – М., 2001.
3. Матвеева Т.В. От звука до текста. – Волгоград, 2005.