



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О.Г. БОР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8

Принята
педагогическим советом
МАОУ СШ № 8
Протокол № 17
от «29» августа 2024 г.

Утверждена
приказом по МАОУ СШ № 8
от 29.08.2024 № 420 - о

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Медиастарт»
(технической направленности)
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Малышев Олег
Георгиевич,
педагог дополнительного
образования

г. о. г. Бор
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Учебный план	9
4. Календарный учебный график.....	10
5. Учебно-тематический план	11
6. Содержание программы.	11
7. Методическое обеспечение рабочей программы.....	12
8. Оценочные материалы.....	13
9. Воспитательный компонент.....	14
10.Календарный план воспитательной работы.....	17
11.Список литературы.....	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаарт»
Учреждение	МАОУ СШ№8
География программы	Нижегородская область, г.о.г. Бор, 2 микрорайон, д.8, МАОУ СШ№8, актовый зал
Ф.И.О., должность автора (составителя)	Малышев Олег Георгиевич, педагог дополнительного образования
Целевые группы	1 группа; обучающиеся 7-17 лет
Количество обучающихся на занятии	10 человек
Цель программы	Развитие творческой активной личности обучающихся средствами деятельности в сфере медиапространства.
Направленность программы	Художественная, техническая.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов по программе	216 часа
Вид программы	Модифицированная
Уровень освоения программы	Стартовый уровень
Способ освоения содержания программы	Репродуктивный
Форма организации содержания программы	Модульная
Краткое содержание	Программа рассчитана на обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста, интересующихся сферой медиа. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном,

	нравственном и техническом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни.
--	---

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МедиаСтарт» имеет **техническую направленность**.

Программа составлена согласно:

1. Концепция ООН о правах ребенка.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ (ст.75, п. 4. 273-ФЗ)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226).
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
6. СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. №28).
7. Указом Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства»
8. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).
9. Локальные акты ЦДО «Школа полного дня» МАОУ СШ №8.

Данная программа является стартовым уровнем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МедиаСтарт», рассчитана на обучающихся младшего, среднего школьного возраста, интересующихся сферой медиа. Программа направлена на формирование и развитие технических способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности и на организацию их свободного времени, также является начальной ступенью овладения комплексом практических навыков пользования фото- и видеокамерой, монтажа фильмов, роликов, новостных выпусков на ПК для последующей самостоятельной работы. Социально-педагогическая

направленность программы поможет развитию коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитию лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Актуальность программы состоит в том, что современное образование требует от детей не только академических знаний, но и:

- развития личной инициативности,
- умения анализировать полученную информацию:
- умения делать выводы в результате совместной работы
- умения донести свою позицию до других.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

В школе проводится большое количество мероприятий, и дети будут не только участниками этих ярких событий: они смогут вести медиографию школьной жизни. У них появится возможность попробовать себя в роли корреспондентов, операторов, режиссёров монтажа, тем самым продемонстрировать свое творчество ровесникам. Это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию детей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Совместная работа позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Участие ребят в программе дополнительного образования «МедиаСтарт» поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия деятельностью в сфере медиа позволяют решить многие проблемы связанные с:

- нравственным воспитанием;
- художественным образованием детей;
- формированием эстетических качеств личности;
- созданием положительного эмоционального настроения;
- формированием здорового образа жизни;
- снятием напряжённости, решением конфликтов через игру.

Новизна программы заключается в том, что жизни современного человека информация играет огромную роль, а наиболее эффективным и удобным для восприятия информации была, есть и в обозримом будущем будет видеoinформация. Цифровая видеосъемка очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать в

различных графических и видео редакторах является важной частью школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения.

Создание художественных образов, их оформление требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности, связанными с самовыражением.

Отличительной особенностью данной программы является деятельностный подход к образованию, воспитанию и развитию учащихся средствами пропагандистской работы за здоровый образ, деятельности в сфере медиа, а также в сфере информационной безопасности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы: 8-11 лет.

Численный состав учебных групп определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиНа.

При организации и проведении занятий, учитывается дифференцированный и индивидуальный подход, создаётся доброжелательная атмосфера в коллективе, обучающиеся активно вовлекаются в творческую деятельность.

Формы проведения занятий: очная.

Занятия организуются в следующих формах: очная , групповая.

Группы разновозрастные.

Состав группы: постоянный.

По сложности, по форме организации, содержания и процесса педагогической деятельности программа является **интегрированной**.

Сроки освоения программы: 1 год.

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий 2 раза в неделю по 45 минут с перерывом 10 минут. Количество учебных часов в год составляет 216 часов.

Целью программы: формирование у обучающихся начальных навыков в работе со специализированным программным обеспечением, развитие творчески активной личности средствами деятельности в сфере медиaprостранства..

Задачи: обучающие:

- изучение основ работы со специализированным программным обеспечением;

- изучение основ работы с фото- и видеокамерами;
- способствовать формированию необходимых представлений о деятельности в сфере медиа;
- формировать представления о разнообразии жанров в фото- и видеосъемке;
- научить применять полученные знания в практической деятельности.

развивающие:

- уметь ставить цель и организовывать её достижение;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия
- иметь представление о системах социальных норм;
- владеть и применять для решения творческих задач информационные технологии.

воспитательные:

- развитие сферы чувств, соучастие, сопереживание;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- воспитание трудолюбия, терпения;
- поддержание в коллективе атмосферы дружбы и взаимопонимания.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания модулей, дополнить практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

По результатам освоения образовательной программы обучающиеся должны знать:

- порядок технической эксплуатации фото- и видеоборудования;
- правила поведения и техники безопасности;
- историю кино в объеме пройденного материала;
- основные правила фото-и видеосъемки;
- основные правила видео монтажа.

уметь:

- действовать согласованно, включаясь одновременно и последовательно.
- управлять своим вниманием.
- работать с специализированном программном обеспечении;
- работать с фото- и видео аппаратурой.
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- навык точного соблюдения текста

владеть навыками:

- работы над собой (при подготовке сценариев и планов фото- и видеосъемки);
- работы в группе (при подготовке коллективных проектов) ;
- участия в конкурсах, соревнованиях.

По результатам освоения программы обучающиеся:

- получат опыт самостоятельной работы;
- будут стремиться узнать новое;
- будут стремиться делиться своими знаниями с окружающими.

3. Учебный план

Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы кружка «Медиаарт»

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Часы</i>	<i>Промежуточная аттестация (часы)</i>
1.	Модуль 1 обучения полугодия	96	3
2.	Модуль 2 обучения полугодия	114	3
	Итого	210	6
	Всего	216 часа	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дни недели	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь июль август
1					К		З			К
2					К	З		З		К
3		З	З		К				З	К
4					К					К
5	З			З	К		З	З		К
6		З			К	З				К
7	З		З		К				З	К
8				З			В			К
9					З	З		З		К
10		З	З						З	К
11										К
12	З			З	З		З	З		К
13		З				З				К
14	З		З						З	К
15				З			З			К
16					З	З		З		К
17		З	З						З	К
18										К
19	З			З	З		З	З		К
20		З				З				К
21	З		З						З	К
22				З			З			К
23					З	В		З		К
24		З	З						З	К
25										К
26	З			АЗ	З		З	З		К
27		З				З			З	К
28	З		З							К
29				З		н	З			К
30					З	н		З		К
31		З				н				К
Кол. часов	24	27	24	24	21	21	24	27	24	
216 часа										

5.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	Вводное занятие	2		2	тест
2.	Теория кино	4	2	6	тест
3.	Журналист в кадре	4	42	44	Готовые видеорепортажи
4.	Видеооператор	6	80	86	Практическая видеосъемка
5.	Нелинейный монтаж	6	68	74	Практическая видеосъемка
8.	Аттестация	2		2	
	Итого:	24	192	216	

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Теория кино

Теория 4 ч. Краткая история кинематографа в событиях. Современные технические средства создания фильма. Основные термины кино. Эпизод, сцена, кадр.

Практика 2 ч. Студийные, натурные и другие виды съемок. Классические правила монтажа. Школьное телевидение как инструмент управления

Журналист в кадре

Теория 4ч. Базовая тележурналистика.

Практика 42 ч. Как “брать интервью”?

Что такое сценарный план. Написание сценарных планов. Как держаться перед камерой. Практические видеосъемки. Интервьюирование.

Видеооператор

Теория 6 ч. Устройство и органы управления видеокамер. Роль оператора на съёмочной площадке.

Практика 80ч. Ракурс, точка съемки, композиция. Съёмка видеозюда. Работа с микрофоном. Запись звука. Роль света.

Источники, отражатели, Баланс белого. Съёмка диалога и принцип восьмерки. Вспомогательные устройства и аксессуары для съёмки. Современная техника съёмки. Живая камера. Способы стабилизировать камеру. Правила многокамерной съёмки, синхронизация с нескольких камер.

Нелинейный монтаж

Теория 6ч. Классические правила монтажа.

Практика 68ч. Знакомство с программой нелинейного монтажа. Основные параметры цифрового видео. Способы создания фонограммы. работа с титрами, инструмента "Текст". Создание анимации, работа с ключевыми кадрами. Применение видеоэффектов. Графический стиль, оформление фильма. Стабилизация видео. Цветокоррекция и Стабилизация видео. Подбор музыкального сопровождения фильма.

7. Аттестация (2 ч.)

Промежуточная. Итоговая.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

Специально оборудованный кабинет для занятий.

технические средства:

ПЕВМ

проектор, экран

музыкальные колонки

микрофоны

видео фоны

Методический и учебно-наглядный материал:

дидактический материал: тематические папки к разделам программы, папки с текстами пьес, со сценариями по ПДД), литература по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, режиссуре, вокалу, книги по искусству, живописи,

дорожные знаки,

видео презентаций, уроков, спектаклей,

театральные костюмы, реквизит;

мини-диски, DVD диски,

куклы марионетки, перчаточные куклы.

Учебно-методическое обеспечение программы

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Методики занятий в объединении являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: рассказ, беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по схемам, шаблонам и др.).

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика	Цель диагностики	Дата
Промежуточная диагностика	Комплексная проверка образовательных результатов. Определение уровня знаний,	Декабрь

(творческие показы, обсуждение).	умений, навыков, полученных по программе.	
Промежуточная аттестация	Выявление на определенном этапе освоения программы уровня познавательных способностей ребёнка (особенности внимания, памяти, воображения, мышления), уровня развития творческой активности.	Декабрь
Итоговая диагностика (творческие показы, обсуждение).	Комплексная проверка образовательных результатов. Определение уровня знаний, умений, навыков, полученных по программе.	Май
Итоговая аттестация (творческие показы, обсуждение).	Выявление на определенном этапе освоения программы уровня познавательных способностей ребёнка (особенности внимания, памяти, воображения, мышления).	Май

9. Воспитательный компонент

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.

- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.

- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- ценностное отношение к региональной и местной культуре; уважения к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;

- культура общения, взаимопомощи; эстетическая культура;

- развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности;

-воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения;

- воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;

- формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж;

- воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям;

- воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

- стремление к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей; способности видеть и реагировать на угрозы безопасности;

- готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей.

Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных

отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в тренировочном процессе, в подготовке и проведении мероприятий и соревнований с участием родителей (законных представителей), выступлений на соревнованиях по велосипедному спорту, легкой атлетике и шахматам.

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (*творческая работа, подготовка к конкурсам, творческим показам, в коллективных творческих делах и проч.*) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в *конкурсах, творческих проектах* способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: *презентации проектов*— способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Формы воспитания: рассказ, беседа, конкурс, игра, презентация проекта.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на

воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАОУ СШ № 8 ЦДО «Школа полного дня» в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

7.Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и
---	--------	-------------	-------	--------------------------

				информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	1. Беседа «Государственная символика РФ» 2. Создание видеороликов на нравственные темы 3. Демонстрация созданных видеороликов на классных часах и в официальных группах ВКонтакте	Сентябрь октябрь В течение года Апрель Май	Фото- и видеоматериалы, публикации в официальной группе в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/public199520314
2	Работа с одаренными детьми	1. Участие в различных (городских, областных, всероссийских) мероприятиях. 2. Индивидуальная работа с учащимися	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
3	Работа с детьми девиантного поведением	1. Встречи и беседы с родителями 2. Встречи с классными руководителями 3. Беседы: «Посеешь поступок – пожнешь судьбу»	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314
4	Работа с родителями	1. Беседы на родительских собраниях о значении технического творчества. 2. Открытые занятия для родителей. 3. Привлечение родителей к участию в воспитательных мероприятиях. 4. Демонстрация достижений детей в социальных сетях (официальные группы)	Сентябрь-май	Фото- и видеоматериалы Информация в официальной группе https://vk.com/public199520314

5	Самообразование педагога	1. Изучение методической литературы. 2. Участие в различных мастер-классах. 3. Посещение занятий опытных педагогов. 4. Участие в семинарах . 5. Освоение новых педагогических технологий. 7. Знакомство с новыми изданиями и новой литературой. 8. Прохождение информационных курсов.	Сентябрь-май	Документы о повышении квалификации, сертификаты
---	--------------------------	---	--------------	---

9. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(вся литература собрана из свободных источников в одном месте

<https://cloud.mail.ru/public/AjBj/ARcaKbQKz>

Для педагога:

- Горчаков Николай - Режиссерские уроки К. С. Станиславского – М.: «Арнир», 2016 (<https://www.litmir.me/br/?b=237512&p=1>)
- Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2018 (<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/televidenie-teoriya-i-praktika-egorov-vv>)
- Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. Основные понятия и комментарии. М., 2017. (https://www.studmed.ru/view/egorov-v-terminologicheskii-slovar-televideniya-osnovnye-ponyatiya-i-kommentarii_80d9df9705e.html?page=1)
- Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2019 (https://royallib.com/book/muratov_s/dialog_televizionnoe_obschenie_v_kadre_i_za_kadrom.html)
- Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист (https://royallib.com/book/rendall_devid/universalniy_gurnalist.html)

Для обучающихся:

- Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2016 (https://royallib.com/read/gamaley_vladimir/moy_perviy_videofilm_ot_a_do_ya.html#0)

- Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество.
(<https://b-ok.cc/book/2400523/32d16e>)
- Молочков Владимир Петрович - Цифровое видео для начинающих
(<https://docplayer.ru/26256957-Vladimir-petrovich-molochkov-cifrovoe-video-dlya-nachinayushchih.html>)
- Чёрный Александр - Основы операторского мастерства
<https://snimifilm.com/statyi/aleksandr-chernyi-osnovy-operatorskogo-masterstva-chast-2-ekspozitsiya-dinamicheskii-diapazon>
- Рэндалл Дэвид - Универсальный журналист
(https://adukar.by/images/photo/rendall_devid_universalnyi_jurnalist.pdf)
- Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2021
(<https://snimifilm.com/statyi/dmitrii-sinetskii-videokamery-i-videosemka-chast-1-vvedenie>)
- Симаков В.Д. - С37 Хочу снимать кино! В.Д.Симаков – 3-е изд., перераб. и доп. ... ВНИМАНИЕ, СНИМАЮ!
(<http://dissers.ru/1raznoe/1/1184-1-simakov-vsevolod-dmitrievich-pedagogicheskiiy-potencial-detskogo-videotvorchestva-obscheobrazova.php>)

Для родителей:

- Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2016
(https://royallib.com/read/gamaley_vladimir/moy_perviy_videofilm_ot_a_do_ya.html#0)
- Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество.
(<https://b-ok.cc/book/2400523/32d16e>)
- Молочков Владимир Петрович - Цифровое видео для начинающих
(<https://docplayer.ru/26256957-Vladimir-petrovich-molochkov-cifrovoe-video-dlya-nachinayushchih.html>)
- Чёрный Александр - Основы операторского мастерства
<https://snimifilm.com/statyi/aleksandr-chernyi-osnovy-operatorskogo-masterstva-chast-2-ekspozitsiya-dinamicheskii-diapazon>
- Рэндалл Дэвид - Универсальный журналист
(https://adukar.by/images/photo/rendall_devid_universalnyi_jurnalist.pdf)
- Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2021
(<https://snimifilm.com/statyi/dmitrii-sinetskii-videokamery-i-videosemka-chast-1-vvedenie>)
- Симаков В.Д. - С37 Хочу снимать кино! В.Д.Симаков – 3-е изд., перераб. и доп. ... ВНИМАНИЕ, СНИМАЮ!
(<http://dissers.ru/1raznoe/1/1184-1-simakov-vsevolod-dmitrievich-pedagogicheskiiy-potencial-detskogo-videotvorchestva-obscheobrazova.php>)